

Управление администрации г. Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Рассмотрено  
на педагогическом совете МОАУ «СОШ №3»

Утверждаю  
Директор МОАУ «СОШ №3»

Протокол от «28» августа 2024 г. № 1

И.В.Шадрина

Приказ от «28» августа 2024 г. №168

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

*«Предшкольная пора»*



направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся 5,5-6,5 лет

Составитель: Орешина С.А., учитель начальных классов

Оренбург, 2024

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Предшкольная пора»

## 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по адаптации детей к 1-му классу разработана для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения дошкольников.

Программа «Предшкольная пора» является комплексной и включает в себя такие важнейшие линии развития ребенка-дошкольника, как: психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

В основу данной программы положена идея о необходимости *более строгого соблюдения природных законов развития ребенка* в рамках развивающего обучения и связанная с ней идея *преемственности* в разных звеньях образовательного процесса в детских учреждениях.

Соответственно этому данная система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностьную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

### 1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Предшкольная пора» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

### 1.1.2. Актуальность

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Предшкольная пора» определяется направленностью ее содержания на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном развитии как одной из задач дополнительного образования (ФЗ РФ «Об образовании в РФ», № 273-ФЗ, ст.75). Интеллектуальное развитие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Предшкольная пора» предполагает: выработку у детей умений ориентироваться в звуко - буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению, развитие фонематического слуха у детей, развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с различными областями математической действительности, знакомство с английским языком. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, т.к. учащиеся смогут применить полученные знания и навыки на занятиях, что значительно облегчит в последствии освоение любой программы в школе.

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

В процессе разработки программы были проанализированы программы педагогов дополнительного образования социально-гуманитарной направленности.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что темы, изучаемые на занятиях близки к школьной программе, но представлены более углубленно. Это происходит за счёт расширения словарного запаса, совершенствования коммуникативных способностей, приобщения к культуре стран изучаемого языка, связи изучаемого материала с реалиями современного мира. К тому же, программу отличает обилие творческих заданий, способствующих развитию индивидуальности учащихся. В рамках педагогического исследования возможно обучение разного возраста.

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативная готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

### **1.1.4. Адресат программы**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 5,5-6,5 лет с учётом психовозрастных особенностей. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Предшкольная пора» допускаются все обучающиеся без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

(Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».)

Весь процесс обучения построен на дифференцированном подходе на всех этапах обучения. Позволяет в полном объёме реализовать все способы и методы учебного процесса.

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет. Однако последующие развертывания этих новых образований является базой для создания психологических условий, которые послужат появлению все новых направлений и линий развития

Для дошкольного старшего возраста (5,5-6,5 лет) характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечнососудистая и опорно-двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, развиваются и дифференцируются различные отделы центральной нервной системы. Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

**Внимание.** У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах. Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

**Развитие мышления.** К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире

**Развитие воображения.** Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

**Речь.** К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка значительно увеличивается активно используемый словарный запас и появляется способность пользоваться разнообразными сложно-грамматическими способностями в активной речи. В возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций. Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания.

У детей 5,5-6,5 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна его деятельность, насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах – семье, среди сверстников и т.д. Дети старше этого возраста уже могут рефлексировать, то есть осознавать социальное «я» и на данной основе создавать внутренние позиции. Одним из наиболее важным новообразований в процессе развития личностной и психической сферы ребенка в возрасте 5,5-6,5 лет можно назвать соподчинение мотивов, то такие мотивы как «я смогу», «я должен» постепенно все больше преобладают над «я хочу». Также в этом возрасте возрастает стремление к самоутверждению в таких сферах деятельности, которые связаны с общественной оценкой. Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного

периода, мало-помалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его. Растет потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участвовать в общественно-значимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста

### **1.1.5. Объем и сроки освоения программы**

Программа «Предшкольная пора» рассчитана на 1 учебный год. Обучающиеся могут быть зачислены на любом этапе обучения. Необходимо для освоения программы-280 учебных часов.

### **1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе**

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Форма обучения - очная.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

На занятиях предусматриваются следующие **формы и виды** организации учебной деятельности.

**Формы:** индивидуальная, групповая, фронтальная

**Виды:** практические занятия, ролевые игры, тематические занятия, выставки.

### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного учебного занятия -30 минут, включая подготовку рабочего места. Перерыв между занятиями -10 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Дать детям знания, умения в пределах разделов программы.
2. Обучить приёмам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами)

**Развивающие:**

- 1.Развивать жизненно необходимые навыки, требующие для детей социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

2. Способствовать развитию логического мышления, воображения, сообразительности ребёнка.

3. Развивать речь, память, внимание, выносливость, творческие способности.

4. Развивать умение оценивать себя и свои поступки.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность, аккуратность в работе, интерес к предмету и к процессу обучения в целом.

2. Воспитывать интерес к растительному и животному миру, интерес к природе, произведениям изобразительного искусства

3. Воспитывать умение слышать и слушать друг друга посредством совместного труда, умение уступать друг другу, сопереживать неудачи.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план 1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>	<b>Формы организации занятий</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
1.	Подготовка к чтению	2	70	<b>групповые</b>	Мониторинг (диагностика)
2.	Подготовка к письму	2	70		Мониторинг (диагностика)
3.	Математическая подготовка	2	70		Мониторинг (диагностика)
4.	Ознакомление с окружающим миром	1	35		Мониторинг Наблюдение*
5.	Разноцветная палитра	1	35		
	<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>280</b>		

\*Примечание: По итогам наблюдения (мониторинг) проводится индивидуальное собеседование с родителями ребёнка, в случае необходимости даются рекомендации.

#### **1.3.3. Содержание обучения**

##### **1.3.3.1. Подготовка к чтению и письму (140 ч)**

##### **1. Подготовка к чтению (70ч.)**

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); - работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;
- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

## **2. Подготовка к письму (70ч.)**

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

## **3. Общее развитие детей.**

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

## **4. Формирование представлений:**

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- алфавит;
- гласные и согласные звуки;
- ударение;
- правила речи;
- гигиенические правила письма;

- ребус;
- рифма.

### 1.3.3.2. Ознакомление с окружающим миром (35 ч.)

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

**Основными задачами** воспитателя при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);
- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;
- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

**Основные представления, формируемые у дошкольников:**

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;
- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);
- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;
- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);
- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);
- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;
- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;
- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;
- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;
- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);
- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;
- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;
- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);
- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом



формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

**Основные виды познавательной деятельности**, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

– простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

– моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

– последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

– прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

– прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;

– представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность,

внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Х. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

### 1.3.3.3. Математическая подготовка (70 ч.)

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

#### 1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые – разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

#### 2. Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше»,

«столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!).

Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры !). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками.

### **3. Геометрические фигуры.**

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

**4. Представление о различных вариантах выбора** (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

**5. Представления о последовательности событий** (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов (37), так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий.

**Основные задачи** занятий по художественному конструированию:

- 1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- 2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка.

### **Характер и содержание работы на занятиях по художественному конструированию**

Предлагаемый порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка. В их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
- 4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учётом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме.

**Все содержательные направления работы** на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

## **1. Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом.**

Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его знания и представления весьма схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

## **2. Работа по инструкции.**

Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

## **3. Задачи на внимание, логическое мышление и т. п.**

Развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности происходит уже в то время, как ребенок рассматривает образец и все, что предлагается в зрительном ряде; когда он воспринимает инструкцию, осмысливает очередное практическое действие и выполняет его. В дополнение к этому предлагаются специальные задания, требующие, например, внимательно рассмотреть и сравнить похожие предметы, определить, чем они различаются и пр. Такие задачи, связанные с практической деятельностью, приучают детей к более тщательному анализу, внимательному рассматриванию, сравнению. Кроме того, подобные задания способствуют лучшему пониманию сути и смысла всей работы и повышают ее сознательность; ребенок приучается мыслить более гибко и вырабатывает вариативный, творческий подход к работе.

## **4. Культура труда, обучение приемам работы**

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития каждого ребенка. В связи с этим нельзя пренебрегать формированием у детей правильных приемов работы, которые, в свою очередь, обеспечивают надежное и нормальное формирование необходимых функций организма и психофизиологическое развитие в целом.

### **1.3.3.4. Разноцветная палитра (ИЗО) (35 ч.)**

#### **1. Тема: Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски «Кто главнее?»**

**Цели и задачи:** дать первое представления о красках и их назначении, формировать знания и умения различать основные цвета, формировать знания и умения работать с кистью, расширять кругозор учащихся, развивать мелкую моторику.

**Используемые материалы:** Разноцветные кляксы, заранее прикрепленные на доску. Изображение героев Н. Носова Незнайки и Знайки, палитра - не цветная, палитра – цветная, палитра - заготовка для каждого ребенка, краски, кисточки, стакан с водой.

**Формы занятия:** сюрпризный момент со сказочными героями, совместная деятельность воспитателя и детей, индивидуальная, игровая.

## 2. Тема: «Дождик, дождик»

**Цели и задачи:** изучить новый способ создания изображения "Примакивание кистью", учить рисовать разные по длине вертикальные и наклонные линии, дождик из тучек, передавая его характер, формировать умение получать удовольствие от работы.

**Используемые материалы:** краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, иллюстративный материал, муз.сопровождение (звуки дождя).

**Формы занятия, методы и приемы:** метод синтезирования различных видов искусств (музыкального и изобразительного); метод активизации и приемы включения детей в деятельность, игровая, групповая.

## 3. Тема: «Листопад»

**Цели и задачи:** научить приёму тычка, используя щетинку. Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

**Используемые материалы:** иллюстрация картины И.Левитана "Золотая осень"; изображение леса в черно-белом колорите и в ярком цвете; краски, белая бумага, кисточки, стакан с водой, муз.сопровождение (этюд листопад).

**Формы занятия, методы и приемы:** использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная работа.

## 4. Тема: «Золотой подсолнух»

**Цели и задачи:** Развитие и воспитание у детей коллективного взаимодействия, умения сотрудничать и уважать других. Художественно-эстетическое развитие личности. Развитие у детей ручной умелости, правильного пользования художественными материалами. Получить знания о цветке подсолнуха. Научить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками и ватными палочками. Показать приемы получения точек и коротких линий, продолжить закрепление навыка ведения ровной линии кистью. Продолжить закрепление навыка ровного вырезания изображения с зазором.

**Используемые материалы:** загадки о цветах, изображение подсолнуха, альбомный лист или круглая заготовка, палочки ватные, гуашь, кисть мягкая, заготовка с изображением вазы для коллективной работы.

**Формы занятия, методы и приемы:** сюрпризный момент совместная деятельность воспитателя и детей индивидуальная, коллективная, словесные, наглядные

## 5. Тема: «Слатенькие яблочки»

**Цели и задачи:** вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой штампа из яблок, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

**Используемые материалы:** загадка, яблоки, разрезанные на две половинки, губка, гуашь, палитра, шаблон банки, стакан с водой.

**Формы занятия, методы и приемы:** игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

## 6. Тема: «Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины

**Цели и задачи:** ознакомить с рябиной, облепихой, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование

пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, ветка рябины, салфетка.

**Формы занятия, методы и приемы:** игровая, речевая, изобразительная, индивидуальная или коллективная.

#### 7. Тема: «Весёлый ёжик»

**Цели и задачи:** познакомить с нетрадиционным способом рисования- рисование вилкой, учить дополнять изображение деталями (рисование методом оттиска, рисование пальчиками). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтеза различных видов искусств, наглядные; индивидуальная.

#### 8. Тема: «Забавные котята»

**Цели и задачи:** познакомить с пропорциями животного, учить передавать характер животного, закреплять приём тычка, развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность. воспитывать аккуратность при работе;

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки, иллюстративный материал.

**Формы занятия, методы и приемы:** деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

#### 9. Тема: «Птица-осень»

**Цели и задачи:** познакомить с нетрадиционным способом рисования- рисование ладошкой, развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления. Беседа о красоте птиц.

**Используемые материалы:** загадки, музыка пения птиц, рисунки птиц, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, палитра.

**Формы занятия, методы и приемы:** деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная.

#### 10. Тема: «Совушка сова-большая голова»

**Цели и задачи:** учить правилам изображения птицы, выделяя особенности и различия совы, учить рисовать круглую форму и плотно закрашивать кистью её, овладеть приёмами тычка, живописными навыками; умению анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки мягкая и щетинка, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** сюрпризный момент, наглядный: рассматривание иллюстраций, педагог обращает внимание на особенности птиц -размер, окраску, длину ног, форму клюва. совместная деятельность воспитателя и детей индивидуальная. Словесный: педагог советует какие цвета смешивать, для получения нужного и более достоверно передать окраску.

#### 11. Тема: Морские обитатели - киты»

**Цели и задачи:** развивать: умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе, учить детей рисовать силуэт китов, развивать воображение, художественно-творческие способности.

Формировать навыки и умения детей в изобразительности. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе, вызывать положительный эмоциональный настрой в течение всего дня.

**Используемые материалы:** образцы изображения китов, альбомный лист тонированный голубой фон, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая, изобразительная, индивидуальная.

## 12. Тема: «Белые кораблики по морю плывут»

**Цели и задачи:** создавать морской пейзаж гуашевыми красками, познакомить с жанром пейзаж, учить смешивать краски на палитре. Отработать технику «тычок сухой кистью» для изображения морской пены, развивать умение анализировать свои работы, развивать - внимание, наблюдательность, воспитывать аккуратность, трудовую дисциплину.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** Игровая мотивация, деятельность воспитателя и детей индивидуальная, словесные, наглядные, речевая.

## 13. Тема: Городской пейзаж «Разноцветные домики»

**Цели и задачи:** познакомить с конструкцией домика (крыша, труба, стены, окошечко, дверь). Научить рисовать домик, используя квадрат, треугольник, учить рисовать прямые линии, развивать умение при передаче сюжета располагать изображение на всем листе. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей, аккуратность в работе.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтеза различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

## 14. Тема: «Весёлый снеговик»

**Цели и задачи:** продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закреплять у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Упражнять детей в рисовании и закрашивании округлых форм. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины). Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу. Развивать мелкую моторику рук. Развивать фантазию. Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитывать у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, магнитная доска, группа украшена снежинками, композиция “Зима”, иллюстрации на тему “зимние забавы”, игрушка снеговик, мольберт, изображение снеговика, тряпочки, ватные палочки, корзина со “снежками”, магнитофон, музыкальная композиция.

**Формы занятия, методы и приемы:** Чтение сказки “Снегурочка”, музыка, беседа о зиме, зимних забавах, рассматривание иллюстраций на тему “зимние забавы”, наблюдение за снегом, опыт со снегом, скатывание комочков из салфеток, украшение уголка природы.

## 15. Тема: Праздничная ёлочка

**Цели и задачи:** Создание образа новогодней елки из ладошек; украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка), закрепление умений самостоятельно подбирать и смешивать краски; развивать творческое воображение, внимание.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки №1, №3, непроливашка, ножницы, салфетки, конверт с письмом, стенд для рисунков.

**Формы занятия, методы и приемы:** игровая, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные, коллективная работа.

#### 16. Тема: «Морозные узоры на стекле»

**Цели и задачи:** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования- воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки адекватной взаимо- и самооценки.

воспитывать эстетический вкус и аккуратность, эстетическое восприятие действительности.

**Используемые материалы:** свечка, восковые мелки, вологодские кружева, диск с произведениями русских и зарубежных композиторов, образцы морозных узоров, карточки “Порядок выполнения работы”, письмо от Деда Мороза и конверт формата А4, украшенный аппликацией с новогодней символикой, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

#### 17. Тема: «Снегири на ветке»

**Цели и задачи:** закреплять знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост). Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; ягоды рябины — по всему листу. Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка, развивать творческие способности. Проявлять доброжелательное отношение к ним.

**Используемые материалы:** овал, круг, треугольник, серый, клюв, голова, туловище, крылья, две лапы, глаза, хвост, птица, снегирь, летает, сидит, образец птицы, кисть, гуашь, бумага, карандаш, палитра, мольберт, альбомный лист, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** ознакомительная презентация «Снегири» с мультимедийным сопровождением, музыкальное, игровая, индивидуальная, практический.

#### 18. Тема: Рисуем Африку «Жираф»

**Цели и задачи:** Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги жирафа, используя кисть. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

**Используемые материалы:** картон оранжевого цвета, что соответствует тональности задуманного пейзажа, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** сюрпризный момент со сказочными героями, метод синтезирования различных видов искусств, наглядные; практические, индивидуальная.

#### 19. Тема: «Индийский слоник»

**Цели и задачи:** Учить изображать гуашью на листе слона, используя круги, прямоугольники. Развивать умение смешивать краски на палитре (получение серого, голубого). Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, палитра, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

#### 20. Тема: Золотая рыбка

**Цели и задачи:** Рисование сказочной рыбки. Познакомить детей со сказкой А.С.Пушкина “Золотая рыбка”; учить рисовать рыбку и море поэтапно по показу педагога; формировать композиционные умения, развитие мелкой моторики и координации движений, пространственное восприятие; зрительное внимание, чувства цвета, творческой фантазии и воображения, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

**Используемые материалы:** цветные иллюстрации – слайды с изображением этой рыбки; образец рисунка, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, одноразовые вилки, салфетки. схема поэтапного изображения рыбки; просмотр слайдов – иллюстраций о разнообразии мира рыб, в том числе данного вида, с акцентированием внимания детей на особенностях внешнего вида рыбки и окраски, видов моря в разную погоду и при разном освещении (картин художников).

**Формы занятия, методы и приемы:** практические, наглядные (рассматривание иллюстраций, показ способов действий), словесные (рассказ педагога и детей, беседа, вопросы-ответы), художественное слово, загадки, объяснения.

#### 21. Тема: Зимнее дерево

**Цели и задачи:** Познакомить с техникой клякографии. Учить дошкольников изображать зимнее дерево. Упражнять в умении правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

**Используемые материалы:** альбомный лист тонированный синим, коктейльная трубочка, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** фронтальная, парная, индивидуальная.

#### 22. Тема: Осьминожки, осьминожки

**Цели и задачи:** Стабилизация эмоционального фона детей путем изотерапии, нетрадиционного рисования – отпечаток ладошки. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию.

Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности.

Развивать слуховое восприятие и умение следовать заданным инструкциям.

Способствовать стабилизации эмоционального состояния и развития детей.

Способствовать повышению самооценки у детей. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и

окружающим. Повысить интерес детей к занятиям с помощью использования мультимедийных презентаций.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** фронтальная, парная, индивидуальная, коллективная.

#### 23. Тема: Портрет солдата

**Цели и задачи:** Дать детям знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Ввести в словарь детей понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривание репродукций.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.



**Формы занятия, методы и приемы:** Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

#### 24. Тема: Букет тюльпанов

**Цели и задачи:** Научить рисовать тюльпаны нетрадиционной техникой обведения ладошки, учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать ладошку.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, карандаш, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** игровая, метод синтеза различных видов искусств, наглядные, коллективная работа.

#### 25. Тема: Портрет мамочки

**Цели и задачи:** Закреплять знания о жанре портрета. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратит внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой. Закреплять понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривание репродукций.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

#### 26. Тема: Иллюстрация к сказке колобок

**Цели и задачи:** Познакомить со сказкой колобок, научить рисовать мордочку лисы и колобка. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

**Формы занятия, методы и приемы:** Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций к сказке, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

#### 27. Тема: Рисуем вербу

**Цели и задачи:** развитие творческого замысла при создании эмоционально-выразительного образа. формировать умение детей работать пальчиком для изображения весенней веточки, умение эмоционально владеть цветом в изображении освещённой солнцем веточки; закреплять навыки работы ведения тонкой кистью прямых линий, воспитывать интерес к любованию и познанию природы.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, веточки вербы.

**Формы занятия, методы и приемы:** использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, коллективная.

#### 28. Тема: Ваза с цветами

**Цели и задачи:** ознакомить с натюрмортом, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование палочками, приём тычка, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги тонированный в тёмный цвет, гуашь, кисточки, палочки ватные, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, речевая, изобразительная, музыкальная), словесные, наглядные, групповая.

### 29. Тема: «Космические фантазии»

**Цели и задачи:** Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

**Используемые материалы:** ноутбук, экран и проектор, образец работы, доска или мольберты для показа техники выполнения. основа для композиции (лист цветного картона тёмно-синего или фиолетового цвета), гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** Беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

### 30. Тема: «Сказочная птица»

**Цели и задачи: ели урока:** научить изображать сказочных птиц, выделять особенности и различия сказочных птиц и настоящих птиц; развивать самостоятельность мышления, творчество, воображение, расширять кругозор; воспитывать художественно-эстетический вкус.

**Используемые материалы:** ватман с изображением сказочного леса, альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** сюрпризный момент, наблюдение, активный диалог, коллективная.

### 31. Тема: Бабочки-красотки»

**Цели и задачи:** Научить детей рисовать бабочку на основе собственных представлений. Учить передавать правильное строение бабочки, рисовать узоры различными методами – вливание цвет в цвет, использование геометрических фигур, монотипией; развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, интерес к творческой деятельности, воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение ко всему живому.

**Используемые материалы:** иллюстрации с изображением бабочек, заготовки из бумаги силуэтов бабочек, панно «Поляна с цветами», гуашь, палитры, кисти с мягким ворсом, баночки для воды, бумажные салфетки, муз. сопровождение «Звуки леса», дидактическая игра на симметрию «Найди вторую половину бабочки».

**Формы занятия, методы и приемы:** игровой – сюрпризный момент, словесный (чтение познавательной литературы про бабочек «Как появляются бабочки», рассматривание картинок «Бабочки»), наглядный – показ.

### 32 Тема: Иллюстрация к сказке теремок

**Цели и задачи:** Познакомить со сказкой теремок, научить рисовать медведя, теремок. Упражнять в умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки, иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.

**Формы занятия, методы и приемы:** Беседа, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций к сказке, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

33. Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»

**Цели и задачи:** учить рисовать пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Развивать цветовосприятие, творческие способности. Воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе, сверстникам и окружающим.

**Используемые материалы:** альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки, непроливашка, салфетки.

**Формы занятия, методы и приемы:** Беседа, рассказ воспитателя, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия, подведение итога.

34-35 Тема: Итоговое занятие «Мы побывали в стране Рисовандии»

**Цели и задачи:** подведение итогов в форме праздничного мероприятия.

**Используемые материалы:** оформление выставки работ детей и их обсуждение, музыка.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей данная программа ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражают: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты характеризуют:

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

**Предметные результаты:**

**Ребенок научится:**

-различать на слух и в произношении все звуки родного языка;

- определять место звука в слове и соотносить их с буквами;
- знать буквы русского алфавита;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква», «слог», «предложение»;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки, обозначать их на схеме соответствующим цветом;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- писать слова, предложения условными обозначениями;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей;
- основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию;
- делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10;
- соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку, в линейку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.),
- конструировать из разных материалов,
- изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.
- анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

**Ребенок получит возможность научиться:**

-устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);

-давать характеристику гласным и согласным звукам;

-пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

-читать прямые и обратные слоги; составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его;

-различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);

-устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;

-присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

В соответствии с годовым учебным графиком МОАУ «СОШ №3» и расписанием, занятия по данной программе для 1 года обучения начинаются с 10 сентября 2024 г. и заканчиваются 24 мая 2025 г.

Выходными и праздничными днями являются: 1-9 января 2025 г., 8 марта 2025 г.

Каникулы не предусматриваются.

Год обучения	Дата обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество учебных занятий (по одному курсу)	Режим занятий
2024-2025	10.09.2024	24.05.2025	35 учебных недель	1 ч. в неделю- 35 ч. 2 ч. в неделю- 70 ч.	вторник, суббота

#### Тематическое планирование

#### «Подготовка к чтению» (70 ч)

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия	Навыки чтения	Дата
1-2	Знакомство со звуками	развитие речевого и фонематического слуха дошкольников	Подготовка дошкольников к восприятию звуков и букв русского языка; формирование мотивации к занятиям	
3	Стартовая диагностика	Проверка подготовленности к чтению		
4-5	Встреча Звука и Буквы	совершенствование тонкой моторики пальцев рук		

		дошкольников		
6-7	Звук и буква А	знакомство дошкольников с буквой «А»	развитие фонематических представлений; закрепление	
8-9	Звук и буква У	формирование у детей стойких представлений о букве «У».	правильной артикуляции изучаемых звуков	
10-11	Сочетание АУ	развитие навыков звукового анализа и синтеза слоговых сочетаний	Чтение сочетания «АУ»	
12-13	Сочетание УА	Закрепление навыков и умений звуко-слогового анализа и синтеза	Синтез звуков [У] и [А]	
14-15	Звук и буква О	знакомство со звуком и буквой «О», совершенствование артикуляционной моторики	развитие фонематических представлений; закрепление	
16-17	Звук и буква И	совершенствование артикуляционной моторики, развитие интонационной стороны речи	правильной артикуляции изучаемых звуков	
18-19	Сочетание ИА	развитие умений звуко - слогового анализа и синтеза, совершенствование тонкой моторики пальцев рук	Синтез звуков [И] и [А]	
20-21	Звук и буква Ы	познакомить дошкольников с буквой «Ы»	Развитие фонематического восприятия; закрепление верно	
22-23	Звук и буква Э	сформировать представления у детей о звуке и букве «Э»	произношения звуков	
24-25	Звуки [М] и [М'], буква М	научить дошкольников правильному произношению звуков [М] и [М'], различению буквы «М»	Чтение слогов: ам, ум, ом, им, ым, эм Чтение слов: ум, мама, мимо, му-му	
26-27	Звуки [Б] и [Б'], буква Б	сформировать представления дошкольников о звуках [Б] и [Б'], познакомить с буквой «Б»	Чтение слогов: ба, бо, бу, бэ, бы, би Чтение слов: бум, бом, бам, бим	
28-29	Звуки [П] и [П'], буква П	сформировать представления у детей о звуках [П] и [П'], их графическим обозначением	Чтение слогов: ап, оп, уп, ып, эп, ип. Чтение слов: папа, пума, пимы	
30-31	Звуки [Ф] и [Ф'], буква Ф	познакомить дошкольников со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф».	Чтении слогов: фа, фо, фу, фы, фэ, фи Чтение слов: Фома, Фима, фифа, миф, пуф, Уфа, мифы	
32-33	Звуки [В] и [В'], буква В	научить дошкольников различению звуков [В] и [В'], познакомить с соответствующей буквой «В»	Синтез слогов: ва, во, ву, вы, вэ, ви Синтез слов: ива, увы, ивы, Вова, Вовы, пава, вам	
34-35	Звуки [Т] и [Т'], буква Т	познакомить дошкольников со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом	Чтение слогов: ат, от, ут, ыт, эт, ит Чтение слов: : боты, бита, вата, Тима, фото, Тата, Тома, маты, это, эти	
36-37	Звуки [Д] и [Д'], буква Д	обучить детей различению звуков [Д] и [Д'], сформировать представления о букве «Д».	Чтение слогов: да, до, ду, ды, дэ, ди Чтение слов: дома, дата, дубы, Дима, вода, дама, дума, мода, ода, иди	
38-39	Звук [Н], [Н'] и буква Н	познакомить дошкольников со звуками [Н] и [Н'], буквой «Н»	Синтез слогов: ан, он, ун, ын, эн, ин Синтез слов: Ната, Нина, мина, тина, пони, пан, тон, нам, Дон, туман	
40-41	Звуки [К] и [К'], буква К	сформировать представления о звуках [К] и [К'], букве «К»	Чтение слогов: ак, ук, ок, ык, эк, ик Чтение слов: Капа, мука, Кама, кума, Куба, маки, кино, куда, кипа, Ника	
42-43	Звуки [Г] и [Г'],	научить детей различению звуков	Синтез слогов: га, го, гу, гы, гэ, ги	

	буква Г	[Г] и [Г'], закрепить представления о букве «Г»	Синтез слов: гага, губа, губы, годы, ноги, нуга, Гога, бумага, гамак, гам	
44-45	Звуки [Х] и [Х'], буква Х	познакомить дошкольников со звуками [Х] и [Х'], с их графическим обозначением – буквой «Х»	Чтение слогов: ах, ох, ух, эх, ых, их Чтение слов: хата, муха, тихо, духи, ухо, уха, эхо, мох, хохот, хобот	
46-47	Звуки [С] и [С'], буква С	сформировать представления детей о звуках [С] и [С'], об их графическом символе - букве «С»	Синтез слогов: са, со, су, сы, сэ, си Чтение слов: совы, бусы, сова, сани, косы, носы, сады, киса, соки, гуси	
48-49	Звуки [З] и [З'], буква З	познакомить дошкольников с новыми звуками [З] и [З'], обозначаемой их буквой – «З»	Чтение слогов: за, зу зо, зы, зэ, зи Чтение слов: зубы, тазы, козы, ваза, газон, бизон, музыка, низина, мимоза, Зина	
50-51	Звук и буква Ш	сформировать представления у дошкольников о звуке и букве «Ш»	Синтез слогов: ша, шу, шо, шэ, ши Чтение слов: шаги, шипы, шина, шуба, Маша, Даша, Миша, шапка, мышка, камыши	
52-53	Звук [Ж], и буква Ж	сформировать представления дошкольников о звуке и букве «Ж».	Чтение слогов: жа, жу, жо, жи, жэ Синтез слов: жаба, ножи, кожа, вижу, хожу, жатва, пижама, вожди, вожак, жди	
54-55	Звук [Ч'], и буква Ч	научить дошкольников верному произношению звука [Ч], синтезу слоговых сочетаний, содержащих изучаемый звук	Чтение слогов: ач, оч, уч, эч, ич Чтение слов: чай, часы, туча, дача, чайка, дочка, очки, бочка, чижик, бочонок	
56-57	Звук [Ц], и буква Ц	познакомить детей со звуком и буквой «Ц»	Синтез слогов: ац, оц, уц, эц, ыц, иц Синтез слов: овцы, овца, цыпа, нал, цокот, цапка, цикада, цинга, цинк, синица	
58-59	Звук [Щ'], и буква Щ	научить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звук «Щ»	Чтение слогов: ащ, ош, ущ, эщ, ыщ, ищ Чтение слов: щи, ищи, пища, щука, пищит, овощи, тащи, тащит, угощу, ищу	
60-61	Звуки [Л] и [Л'], буква Л	познакомить детей со звуками [Л] и [Л'], обозначаемым их графическим символом – буквой «Л»	Чтение слогов: ал, ул, ол, эл, ыл, ил Чтение слов: лак, лама, лапа, лупа, луна, лужа, мыло, лопата, полка, ландыш	
62-63	Звуки [Р] и [Р'], буква Р	обучить дошкольников синтезу слоговых сочетаний, содержащих звуки [Р] и [Р']	Синтез слогов: ра, ро, ру, ры, рэ, ри Синтез слов: руки, роза, рабы, ранка, дорога, гром, кран, барабан, рис, риск	
64-65	Звук [Й'], и буква Й	познакомить дошкольников со звуком и буквой «Й»	Чтение слогов: ай, ой, уй, эй, ый, ий Чтение слов: дай, лай, майка, сайка, зайка, сойка, Зойка, мойка, байка, лайка	
66-67	Буква Е, Ё	познакомить детей со звуком и буквой «Е, Ё»	Буква для чтения: «Е, Ё» Слова для чтения: ем, еда, Ева, Егор, пена, Вера, небо, сено, перо, лес. Буква для чтения: «Ё» Чтение слов: ёж, ёрш, ёлка, мёд, лён, тётя, Сёма, Лёня, чёлка, котёл.	
68-69	Буквы Я, Ю	сформировать представления у детей о звуке и букве «Я»	Буква: «Я» Чтение слов: Яша, Яна, мясо, яблоко, яма, яхта, ярко, ясно, няня, ястреб.	
70	<b>Мониторинг (диагностика)</b>	<b>Контроль полученных умений</b>		
<b>Итого</b>				70

Тематическое планирование

«Ознакомление с окружающим миром» (35 ч.)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата
1	Знакомство. Человек и его здоровье	1	
2	<b>Входная диагностика</b>	1	
3	Как мы устроены	1	
4	Здоровая кожа – защита нашего тела	1	
5	Защитись от инфекции	1	
6	Чувства-разведчики	1	
7	Проверяем зрение	1	
8	Упражняем зрение	1	
9	Берегите уши	1	
10	Кровь – удивительная жидкость внутри нас	1	
11	Дышите глубже!	1	
12	Скелет человека	1	
13	С утра до вечера. Режим дня	1	
14	Как научиться не вставать с левой ноги?	1	
15	Зачем нам еда?	1	
16	Правильное питание	1	
17	Витамины и здоровье	1	
18	Чтобы зубы не болели	1	
19	Учимся правильно учиться	1	
20-21	Прогулка. Растения наших лесов	2	
22-23	Ядовитые и лекарственные растения	2	
24-25	Собираем дары леса	2	
26-27	Кто живёт в лесу?	2	
28-29	Жители неба.	2	
30	<b>Мониторинг. Наблюдение</b>	1	
31-32	Обитатели морей.	2	
33-34	Растения и обитатели степи.	2	



35	Наша Родина.	1	
<b>Итого</b>		<b>35</b>	

Тематическое планирование

«Подготовка к письму» (70 ч)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой. Беседа по охране труда.	1	
2	<b>Входная диагностика</b>	1	
3	Знакомство с прямой линией. Проведение прямых линий. Правила посадка за партой.	2	
4-5	Наклонные линии и комбинации из них.	2	
6-7	Вертикальные и горизонтальные линии, комбинации из них. Ориентация на бумаге.	2	
8-9	Штриховка прямыми короткими линиями. Обучение массажу кистей рук. Игра «лабиринт».	2	
10-11	Обведение геометрических фигур. Составление различных предметов из данных геометрических фигур.	2	
12-13	Штриховка наклонными линиями.	2	
14-15	Наклонные и прямые линии, комбинации из них.	2	
16-17	Работа с шаблонами.	2	
18-19	Обведение рисунка. Соединение по точкам	2	
20-21	Штрихование волнистыми линиями.	2	
22-23	Штрихование разными (ломанными линиями) линиями.	2	
24-25	Штриховка предметов сложной формы	2	
26-27	Прямая большая наклонная линия с закруглением внизу	2	
28-29	Прямая маленькая наклонная линия с закруглением вверху	2	
30-31	Большая и маленькая линии с закруглением вверху и внизу	2	
32-33	Большие и малые овалы и полуовалы	2	
34	Печатание букв.	1	

35	Печатание букв.	1	
Написание элементов письменных букв.		22	
36-37	Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквами «и», »ш».	2	
38-39	Написание линии с закруглением сверху. Знакомство с буквой «т»	2	
40-41	Написание линии с петлёй внизу. Знакомство с буквой «у»	2	
42-43	Написание линии с петлёй сверху	2	
44-45	Написание линии с петлёй сверху и внизу.	2	
46-47	Написание плавной строчной линии для буквы «л». Знакомство с буквой«л»	2	
48-49	Написание плавной строчной линии для буквы «м». знакомство с буквой«м».	2	
50-51	Написание маленьких овалов. Знакомство со строчной буквой «о».	2	
52-53	Написание больших овалов. Знакомство с заглавной буквой «О»	2	
54-55	Написание маленьких полуовалов. Знакомство с буквами «с», «х», «ж».	2	
56-57	Написание больших полуовалов	2	
Написание слогов		22	
58-59	Написание слогов мо, хо, ло, ол, ом, ох	2	
60-61	Написание слогов мо, хо, ло, ол, ом, ох	2	
62-63	Написание слогов ши, ми, ли, хи, жи.	2	
64-65	Написание слогов ла. жа, ха, ма.	2	
66-67	Написание слогов са, ас,ос,со,си.	2	
68	Написание под диктовку изученных букв	1	
69	Написание под диктовку изученных и слогов	1	
70	<b>Мониторинг (диангостика)</b>	1	
<b>Итого</b>		<b>70</b>	

Тематическое планирование:  
«Математическая подготовка» (70 ч)

№ п\п	Содержание	Количество часов	Дата
1	Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.	1	
2	<b>Входная диагностика</b>	1	
3	Группы предметов или фигур, обладающих общим признаком.	1	

4	Составление группы предметов или фигур по заданному признаку. Выделение части группы.	1	
5	Совокупности предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	
6	Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.	1	
7	Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар (равно – не равно).	1	
8	Установление равночисленности двух групп с помощью составления пар (больше на... - меньше на...).	1	
9	Отношение: часть – целое. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.	1	
10	Пространственные отношения: на, над, под.	1	
11	Пространственные отношения: справа. Пространственные отношения: слева.	1	
12	Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.	1	
13	Пространственные отношения: между, посередине. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1	
14	Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения.	1	
15	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	
16	Число 2 и цифра 2. Пара.	1	
17	Формирование представлений о точке и линии.	1	
18,19	Представления об отрезке, прямой, луче.	2	
20,21	Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путем прибавления единицы.	2	
22	Формирование представлений о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	
23	Формирование представлений о ломаной линии и многоугольнике.	1	
24	Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе.	1	
25	Формирование представлений об углах и видах углов.	1	
26	Натуральное число как результат счета и измерения. Составление закономерностей.	1	
27	Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности. Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	
28	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	1	
29	Обозначение отношений: больше – меньше.	1	
30	Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе, месяцев в году.	1	
31	Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра и т.д.	1	
32	Представление о числовом луче. Числовой отрезок.	1	
33	Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.	1	
34	Число 6 и цифра 6. Выявление математических представлений детей. Пространственные отношения: длиннее, короче; шире, уже; толще, тоньше.	1	
35	Сравнение предметов по длине (непосредственное).	1	
36	Сравнение предметов по длине (опосредованное с помощью мерки).	1	
37	Зависимость результата сравнения от величины мерки. Установление необходимости выбора единой мерки для сравнения величин.	1	
38	Число 7 и цифра 7. Порядковый и ритмичный счет.	1	
39	Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.	1	
40-41	Число 7 и цифра 7. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Начальные представления о величинах. Отношения: тяжелее, легче.	2	
42-43	Сравнение предметов по массе (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	2	
44-45	Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел цифрами.	2	
46-47	Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел цифрами.	2	
48-49	Число 8 и цифра 8. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметов одинаковой формы.	2	
50-51	Представление об объеме (вместимости). Сравнение предметов по объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок).	2	

52-53	Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.	2	
54-55	Число 9 и цифра 9. Решение простых задач на сложение и вычитание.	2	
56-57	Число 9 и цифра 9. Прямой и обратный счет в пределах 10.	2	
58-59	Число 9 и цифра 9. Состав чисел первого десятка.	2	
60-61	Начальное представление о площади. Сравнение предметов по площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	2	
62-63	Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – маленькая клетка).	2	
64-65	Число 0 и цифра 0. Свойства числа 0.	2	
66-67	Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка. Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	2	
68-69	Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Конструирование фигур из палочек.	2	
70	<b>Мониторинг (диагностика)</b>	1	
<b>Итого</b>		<b>70</b>	

Тематическое планирование:  
«Разноцветная палитра» (35 ч)

№ п/п	Содержание	Количество часов	Дата
1	Путешествие по стране Рисовандии. Сказка про краски: «Кто главнее?»	1	
2	«Дождик, дождик»	1	
3	«Листопад»	1	
4	«Золотой подсолнух»	1	
5	«Слатенькие яблочки»	1	
6	«Ягодка за ягодкой». Рисуем с натуры ветку рябины.	1	
7	«Весёлый ёжик»	1	
8	«Забавные котята»	1	
9	«Птица-осень»	1	
10	«Совушка сова-большая голова»	1	
11	Морские обитатели - киты»	1	
12	«Белые кораблики по морю плывут»	1	
13	Городской пейзаж. «Разноцветные домики»	1	
14	«Весёлый снеговик»	1	
15	Праздничная ёлочка	1	
16	«Морозные узоры на стекле»	1	

17	«Снегири на ветке»	1	
18	Рисуем Африку «Жираф»	1	
19	«Индийский слоник»	1	
20	Золотая рыбка	1	
21	Зимнее дерево	1	
22	Осьминожки, осьминожки	1	
23	Портрет солдата.	1	
24	Букет тюльпанов.	1	
25	Портрет мамочки.	1	
26	Иллюстрация к сказке колобок	1	
27	Рисуем вербу	1	
28	Ваза с цветами	1	
29-30	«Космические фантазии»	2	
31	«Сказочная птица»	1	
32	Бабочки-красотки	1	
33	Иллюстрация к сказке теремок.	2	
34	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	1	
35	<b>Мониторинг. Наблюдение</b>	1	
<b>Итого</b>		<b>35</b>	

### 3. ЛИТЕРАТУРА

#### Нормативные документы

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

#### Список литературы для педагога

1. М.: Просвещение, 1983.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М.: Смысл, 2011
3. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. - 3-е изд. - М.: Академический проект, 2010
4. Цукерман Г.А. Готовность к школе. - [Электр. ресурс]. - Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1991/913/913101.htm> (свободный).
5. Шульга Т.И. Эмоционально-волевой компонент психологической готовности к обучению школьников // Вестник МГОУ. Серия «Психологические науки». – 2012
6. Котова И.Г. Развитие творчества детей дошкольного возраста в исследованиях педагогов и психологов. Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал № 6, 2011

#### Список литературы для учащихся и родителей

1. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 1 / С.Е. Гаврина и др. - М.:

ИП Бурдина С. В., 2013.

2. 30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет. Рабочая тетрадь. Часть 2 / С.Е. Гаврина и др. - М.:

ИП Бурдина С. В., 2013.

3. Азбука. Подготовка к школе. - М.: Принтхаус, 2007

4. Белякова, О.В. 100 лучших игр для подготовки к школе / О.В. Белякова. - М.: Айрис-пресс, 2008

5. Деньго, Е. Готовимся к школе. 100 занимательных упражнений для подготовки к школе / Е. Деньго. - М.: Стрекоза, 2015.

6. Узорова, О. В. Задания по обводке и письму. Подготовка к школе. Часть 2 / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010

7. Сиварева, Т. Веселые уроки математики. Игровые задания для подготовки к школе / Т. Сиварева. - М.: Современная школа, 2010



